

Scénario – Théâtre Forum Belgique

Ludovic Semal et Arthur Preumont

Erasmus+

Enrichit les vies, ouvre les esprits.

Ce contenu a été préparé dans le cadre du projet PEPPY n°: 2020-1-FR01-KA 202-080314, financé dans le cadre du programme Erasmus+. Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Ce contenu est sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International License. Pour consulter une copie de cette licence, visitez <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



Résumé

C théâtre forum va suivre les aventures de Tim durant 4 séquences. Il va vivre différentes péripéties/mésaventures à la fois sur les réseaux sociaux, les jeux en ligne et internet, et à la fois dans le monde réel au travers des difficultés à s'intégrer à un groupe de pairs. Ce théâtre forum permet de faire réfléchir et interagir le public sur les thématiques suivantes : l'identité numérique et les arnaques en lignes ; les faux profils et l'usurpations d'identité ; le cyberharcèlement ; et enfin les défis en ligne et l'intégration à un groupe.

Lors de la séquence 1 : On suit les aventures de Tim, un enfant de 11 ans qui aime jouer à Fortnite. Tim est fort et il se vante beaucoup sur les réseaux, ce qui lui attire des ennuis au travers de commentaires négatif qu'il reçoit massivement. Midas, l'avatar (le skin) qu'il incarne sur Fortnite sort de l'écran et tente désespérément de lui faire la morale. Imbus de lui-même, Tim finira par cliquer sur un lien qui lui promet de belles ristournes et verra son compte Fortnite se désintégrer littéralement.

Lors de la séquence 2 : Tim a été puni par ses parents suite à ses mésaventures sur Fortnite. Du coup, il s'est adonné à une nouvelle passion : la collection de carte pokémon. Par chance, c'est aussi celle de son papa. Tim arpente les forums d'échanges et de discussions en quête de la bonne affaire. Il a cependant pour consigne de ne pas conclure d'échange sans l'accord de son papa. Il tombe sur un enfant de 13, Steven, qui possède justement des cartes qui intéressent Tim, mais il se pourrait bien que Steven, ne soit pas vraiment celui qu'il prétend être. Dans cette séquence, le public est par 4 fois amené à voter pour choisir ce que Tim prendrait comme décision.

Lors de la séquence 3 : Après cette nouvelle mésaventure, Tim est de plus en plus isolé. Il ne peut plus aller sur internet qu'en présence de son père, ce qui réjouit ce dernier. Le papa a l'impression de passer plus de temps avec son fils, mais ce dernier est de plus en plus impulsif. Lors d'une nouvelle dispute, le fils laisse son ordinateur ouvert en quittant la pièce et son père, curieux, découvre avec horreur les messages et autres insultes que les élèves de la classe de son fils lui envoient quotidiennement sur le net. Ni une, ni deux, le père va rencontrer le directeur de l'école, mais il va vite se rendre compte de son incompetence. Le directeur n'est ni à l'écoute, ni très concerné par ce qui se passe dans la vie numérique de ses élèves.

Lors de la séquence 4 : cette séquence se déroule en deux temps. Tout d'abord Tim, est ravi de nous dire que les élèves de sa classe, son un peu plus gentil avec lui depuis que son père est aller trouver le directeur. Ils sont tellement gentils qu'ils lui proposent de

rejoindre un groupe qui réalise des défis en live sur internet. Le défi du jour est justement de boire un verre de liquide vaisselle.

Dans un second temps, nous découvrons au travers des professeurs, démunis, que Tim est à l'hôpital. Les deux enseignants d'adressent à la classe, l'un avec une forte envie de fermeté et de sanction par rapport aux élèves, l'autre avec une envie d'écoute et d'empathie bienveillante. Aucun des deux, n'a vraiment la solution.

Séquence 1

Midas ou Badasse

Tim (*depuis la coulisse*) : Oui oui maman... Non je n'ai pas de devoir... Mais non promis...

(*Arrive sur scène, dans sa chambre, met son casque*) Me voilà je suis en ligne... Oui bah désolé mais ma mère me saoulait là... Elle me posait plein de questions... trop chiant... Attendez... (*répondant en criant à sa mère*) Roh qu'est-ce qu'il y a maman !?... Non ce n'est pas des inconnus... Oui c'est des amis maman. Mais bien sûr que je les connais. Roh maman !
Sorry elle a peur que je parle à des inconnus. Elle est lourde avec ça je te jure. Elle sait pas qu'on a déjà fait quelques parties ensemble. Donc on est potes. Allez c'est parti (appui sur start)

Play/star -> Apparition de Midas (avatar) et du défi du jour « comporte toi comme un roi et non comme un barbare sanguinaire » à l'écran

Tim : Allez les gars, on les dézingue hein ! Ils sont super nuls ceux-là en plus (*bruit de guerre*). Attention, il se cache en bas de l'immeuble le salopard ! (*pan pan pan*) Bouuum !!! On est les rois du monde les gars (*rire*)

Changement d'ambiance : disparition de Midas à l'écran pour apparaitre à côté de Tim (il représente le « référent » à l'image de ses parents

Midas : T'abuserais pas un peu là ? Tu te prends pour qui ?

Tim : Pardon ?

Midas : Eh oui Tim, le gladiateur virtuel (*rire*) bien te comporter ne t'empêchera pas de savourer la victoire !

Tim : mais n'importe quoi ! Allez rejoue, tue les... je domine le classement, alleezzz rejoue.

Midas rejoue, retourne dans l'écran ; nouvelle séquence de jeu, Midas ressort de l'écran

Midas : Bravo tu es très fort Tim (*ironique*)

Tim : (faisant le malin) Eh oui. Je sais. Allez, on s'y remet Midas. Encore !

Midas : Déjà ? Sérieux ? Tu ne veux pas faire une pause un peu ? Tu sais, si t'amuses à tous les humilier, les intimider et à se moquer d'eux, tu vas te faire des ennemis, Regarde...

Apparition de messages et commentaires négatifs

Tim : Mais ça je m'en fous, c'est des haters, des jaloux !

Midas : Tu te rappelles de ce que je t'ai dit sur le cyber-harcèlement et les arnaques internet ?

Tim : Tu ne vas pas t'y mettre toi aussi ? Puis je suis un guerrier moi ! Je suis invincible.

Midas : Souviens toi du défi du jour « comporte toi comme un roi et non comme un guerrier sanguinaire »

Tim : Quoi ? Tu veux que je m'excuse d'être trop fort ?

Midas : (*Midas le dévisage*) Fais attention...

Tim : Tu veux que je leur réponde ? (*Midas approuve*) « hello les losers, désolé je n'ai pas le temps de vous répondre. Je suis trop occupé à gagner »

Midas : Ils sont peut-être faibles mais tu ne sais pas qui se cachent derrière ses pseudos

Tim : Alors quoi je dois leur faire un câlin virtuel ? (*rire*)

Midas : Et pourquoi pas ? Écris leur quelque chose de positif. Encourage les pour qu'ils s'améliorent, le combat n'en sera que plus palpitant !

Tim : « hello les losers, n'oubliez pas que tous les grands chênes ont un jour été des petits glands dans ce monde »

Midas : C'est mieux (*sceptique ?*). Finis sur un message sympa

Tim : « à la revoyure. Je dois quitter. On se re-fait une partie quand vous voulez ».

Un temps, apparition à l'écran

Oh on a reçu une réponse Midas « Epic games entreprises : Bravo tu as été titré joueur du top parmi 100 000 gamers sur Fortnite. Pour te féliciter et te remercier de ta fidélité, nous t'offrons une réduction. Tu peux obtenir tous les pass combats pour 19,99€ seulement, soit une réduction de 80% ! Clique sur ce lien pour continuer la transaction ». Oh troooooo bien !

Midas : Nooon ne fais pas ça !

Tim : bah pourquoi ? (*Il clique*)

Hein ? Mais qu'est-ce qu'il se passe ? J'ai plus rien. Plus d'arme, plus d'avatar, plus de pass de combat... Mais je sais plus me connecter !

Midas : qu'est-ce que je t'avais dit sur les dangers du cyber-harcèlement ?

Il disparaît + apparition sur l'écran d'un autre avatar « squelette » + rire gras + Game Over + « Merci Tim »

Séquence 2

Pokémon

Positif	Neutre	Négatif
	- Voix OFF du père de TIM : « Tim, qu'est-ce que tu fais ? » - TIM : Je suis dans ma chambre, je consulte les sites de cartes Pokémon... - Voix OFF du père de Tim : « Bon, tant que ce n'est que pour ça, ça va ! mais n'échange rien sans mon accord, ok ? » - TIM : T'inquiète pas, papa ! Je sais... je fais que regarder... - TIM : Bonjour ! - Steven : Bonjour... bienvenue sur ce forum d'échange cartes Pokémon - TIM : Merci... j'ai plusieurs doubles à échanger : ... il y a : Ethernatos, Terapagos et Palkia... ce sont des cartes Holo, je vous envoie les photos ! - Steven : Mmhhh .. sympa... il me les manque justement... et que voudriez-vous en échange...	

	- TIM : Des cartes reverse... vous voyez ce que c'est ? - Steven : Oui bien sûr, j'en ai un fameux paquet en doubles...	
--	--	--

Positif	Neutre	Négatif
Echange avec l'accord du papa TIM : Oh génial ! j'en ai aucune... je vous propose mes 3 Holos contre vos 3 « reverse » ! Mais d'abord je demande la permission à mon père.	Steven : Ton père ? ... mais tu as quel âge ? TIM : 11 ans... et toi ? Steven : 13 ans... (mensonge)... je m'appelle Steven et toi ? TIM : Tim... ton père il veut bien que tu fasses des échanges, tout seul ? Steven : Bien sûr, il y voit aucun souci... ce ne sont que des cartes !	Echange sans l'accord du papa TIM : Oh génial ! j'en ai aucune... je vous propose mes 3 Holos contre vos 3 « reverse » ? Steven : Je suis désolé mais ce n'est pas équitable... je peux vous échanger une reverse contre vos 3 doubles, ça oui... TIM : Ok je me lance ! mon père sera furax mais je m'en fous !

Se méfier de Steven TIM : Je ne dirais pas ça, mon père et moi on a déjà eu des soucis... Steven : Quel genre de souci ? TIM : Des menaces... Steven : Ah bon ? quoi comme menace ? TIM : C'est parce que mon papa a une carte « rare »	TIM : T'as de la chance, je vais demander à mon père s'il est d'accord pour l'échange. Steven : Pas besoin, c'est sans risque ! Steven : Une carte « rare » tu dis ? Laquelle ? Tim : La Pikachu Illustrator Edition 1998 !!! Steven : Noooooon ? TIM : Si si je te jure... Steven : Mais je rêve de tomber sur une carte pareille ! il doit l'avoir enfermée dans un coffret à double tour ou carrément un coffre-fort j'imagine...	Faire confiance à Steven TIM : Oui t'as raison, je comprends pas pourquoi il s'inquiète, on fait rien de mal. Steven : Super ! Par contre, on est bien d'accord que c'est ma « reverse » contre tes trois Holos » ? ce n'est pas comme si tu avais des cartes « rare » ... TIM : Mon père il en a une de carte « rare » !
---	--	---

Ne rien dire à ce sujet TIM : T'es bien curieux ! Steven : Non, c'est juste que cette carte a tellement de valeur... je me doute que ton père doit y faire gaffe ! TIM : Oui, t'imagines bien qu'on se méfie... Steven : Mais moi je suis pas comme ça... je veux juste échanger mes cartes « Reverse » ... alors ? on le fait cet échange ? Tu habites où ?		Dire où est la carte Tim : Tu parles... elle est bêtement exposée dans la vitrine du salon... Steven : Ah bon ?... Alors on le fait cet échange ? TIM : Oui ok, j'accepte une « reverse » contre trois Holo ! Steven : Tu habites où ?
Ne pas lui donner l'adresse Tim : Après le travail ? Je croyais que tu avais 13 ans ! je te signale tout de suite sur le forum et j'avertis mon père ! Bye !!	Tim : Hannut Steven : Pas loin de chez moi... Je passerai après le travail... Enfin mes parents me conduiront en rentrant du travail.... Tu me donnes l'adresse exacte ?	Lui donner l'adresse <i>Tim écrit l'adresse « sourire aux lèvres »</i> <i>Ellipse :il fait nuit, Tim dort sans son lit. Bris de vitres & alarme ! Tim se réveille en sursaut, apeuré : Papaaa ? j'ai peur ! qu'est ce qui se passe ?</i> Voix OFF du père : « Reste là, TIM ! j'appelle la police... on a été cambriolé... on a volé ma carte collector !

Séquence 3

Discrimination

PÈRE : Ça va, Fiston ? Ça se passe bien ? C'est sympa qu'on partage le même bureau ensemble, tu ne trouves pas ?

TIM : Euh, oui.

PÈRE : Bon, je sais qu'au début c'était pour te surveiller, mais il faut voir le bon côté des choses, ça nous permet de passer plus de temps ensemble. Hein ? Ça va ? Tu es bien silencieux ?

TIM : Oui, oui.

PÈRE : Ah, je sais. C'est les mathématiques, hein ? Ah oui, oui. C'est la même chose, d'accord.

TIM : Mais ça va. Arrête, papa, arrête. Ça va. Et puis, de toute façon, je dois rien étudier, moi, pour demain, alors.

PÈRE : D'accord. Mais alors, qu'est-ce que tu fais ?

TIM : Mais je discute avec des copains, je peux ça, quand même ! non mais merde, quoi !

PÈRE : héla fiston là, reviens, donne-moi l'ordinateur, reviens ici, tu me donnes cet ordinateur, et tu me parles sur un autre ton, d'accord ? Ah, non mais !

(Le père ouvre l'ordinateur et regarde les conversations, il prend l'ordinateur et va voir le directeur)

TOC TOC TOC

DIRECTEUR : Oui ?

PÈRE : Oui, bonjour monsieur.

DIR : Oui. Bonjour monsieur.

PÈRE : Merci de me recevoir.

DIR : Que puis-je faire pour vous, monsieur ?

PÈRE : Écoutez, je n'irai pas par quatre chemins. Mon fils est victime d'harcèlement, de discrimination.

DIR : Excusez-moi, excusez-moi. *(Se tourne vers la porte)* Muriel ! Muriel ! Soyez gentille, apportez-moi un petit café, s'il vous plaît. Oui, merci.

PÈRE : Je vous en prie.

DIR : Vous disiez ?

PÈRE : Voilà, je vous disais que mon fils est victime d'harcèlement, de discrimination. Je suis tombé sur certains messages, certaines discussions.

DIR : AH bon, Mais où ça ?

PÈRE : Comment ça, où ça ? Il est bien ici, à l'école. Enfin, réfléchissez, sinon je ne serais pas là.

DIR : Ah oui, évidemment, évidemment !

PÈRE : Voilà. Et...

DIR : Excusez-moi. *(Il téléphone)* Oui, Muriel, mon café, s'il vous plaît. Mais comment ça, il est seulement en train de couler ? Mais, mais, je pense qu'il fallait le faire avant ! Mais oui, c'est que je demande, je vous le demande. Mais oui. Vous ne pouvez pas deviner, vous ne pouvez pas deviner. Mais il fallait anticiper, ma petite. Anticiper ! Non, mais ! Ah, le personnel de nos jours, je vous jure. Non, mais je demande un café, ce n'est pas compliqué.

PÈRE : Monsieur.

DIR : Oui ?

PÈRE : J'étais en train de vous dire que c'est mon fils est victime d'harcèlement, de discrimination, c'est important. La moindre des choses, c'est de m'écouter jusqu'au bout. Donc voilà, je suis tombé sur certains messages, certaines discussions. Je ne sais pas s'il s'agit de votre plateforme RESOLAB ou de tout autre réseau social peu m'importe, mais ça ne peut plus durer, Tim rentre tous les jours dans l'école abattu, triste, je ne sais plus quoi faire, je suis complètement démunie. Je demande à l'école d'intervenir.

DIR : Monsieur, monsieur, vous savez quand même qu'à cet âge-là les enfants sont cruels entre eux, hein ? Vous n'allez quand même pas en faire un drame ? Tout ça, c'est dans l'ordre des choses. C'est normal. D'accord ? Je vous en prie. *(Lui montre la sortie)*

PÈRE : Normal ? Mon fils est la risée de toute sa classe, et vous trouvez ça normal ? Je vous demande d'intervenir.

DIR : Intervenir... intervenir... intervenir.

PÈRE : Intervenez !

DIR : Oui, oui, je vais intervenir. En tant que directeur, je vais intervenir.

PÈRE : Intervenez !

DIR : Je, je réfléchis. Je peux éventuellement demander aux surveillants, s'ils sont d'accord, d'être un peu plus vigilants pendant la cour de récréation. D'accord ? Afin que votre enfant soit un peu plus tranquille. Bien.

PÈRE : Et sur les réseaux ?

DIR : Ah mais non, ça sur les réseaux, ça je ne peux rien faire. C'est de l'ordre du privé, monsieur. Je ne peux quand même pas demander à chaque parent de surveiller son enfant lorsqu'il est sur les réseaux. Ça n'a aucun sens ça monsieur. De vous à moi, apprenez à

votre enfant à ne pas se laisser faire. D'accord ? De se défendre autant sur les réseaux d'ailleurs qu'à l'école. Je fermerai les yeux. D'accord ? Et de toute façon, vous savez très bien qu'en finalité, tout ça c'est dans l'ordre des choses. Tout ça, ça forge le caractère. Allez, je vous en prie. *(Lui montre la sortie)*

PÈRE : Ça forge le caractère. Vous vous rendez compte de ce que vous êtes en train de dire ?

DIR : Oui, monsieur. Vous savez très bien que, ça forge le caractère. Vous savez, l'école, c'est une mini-société qui les prépare à la vraie vie. Alors il faut que vous appreniez à votre enfant à endurer, et ce, dès le plus jeune âge.

PÈRE : Endurer ?

DIR : Tout ça, c'est une question d'éducation.

PÈRE : Endurer ? Vous pensez que je vais dire à mon fils de simplement endurer ?

DIR : Écoutez, si en tant que directeur, je devais intervenir à chaque fois qu'un enfant vit une situation un peu compliquée, ou alors se sent mis à l'écart, ou alors, comme c'est le cas pour votre enfant, monsieur, se braque à chaque fois, que l'on se moque de lui, moi je ne fais plus que ça.

PÈRE : Bien justement, c'est votre travail. Alors intervenez, faites votre boulot de directeur. Ou comptez sur moi pour entacher votre réputation. Compris ? *(Il quitte la pièce)*

DIR : Muriel ? Muriel ? Oui ? Vous pourriez me dire le nom de cet énergumène qui vient de sortir ? Ah, ben oui. Mais oui, je sais que c'est un papa. Mais Le papa de qui ? Ah, vous ne savez pas ? Ah, vous ne savez pas ? Eh ben moi non plus. Et mon café, s'il vous plaît.

Séquence 4

Cap ou pas cap – boire du liquide vaisselle

Théo : Alors tu vas le faire ?!

Tim : Je sais pas trop...

Théo : Allez.

Tim : hésite ...

Théo : Si tu le fais tu seras des nôtres

Tim : oui mais..

Théo : (le coupe) T'as peur ou quoi ?

Tim : un peu...

Théo : Roh mais tu crains rien. Regarde-moi je l'ai fait plein de fois déjà !

Tim : T'es sûr ?

Théo : Evidemment ! Tu as confiance en moi non ?

Tim : Mais ma maman m'a toujours dit de ne pas toucher à ça

Théo : Mais qu'est-ce qu'elle en sait ta maman ?

Tim : Elle m'a dit que c'était du poison.

Théo : Pas ce produit-ci !

Tim : C'est comment ?

Théo : Tu vas voir au début le goût c'est bizarre mais après ça passe, c'est doux

Tim : Doux ?

Théo : Oui et c'est bon pour la peau !

Tim : Oui ?

Théo : Tu sais Lucie elle aime bien les garçons qui ont une belle peau

Tim : Sérieux ?

Théo : Elle m'a dit que c'était trop fort et qu'elle n'embrasse que les garçons qui ont une belle peau.

Tim : N'importe quoi ?

Théo : Je te jure ça l'impressionne de ouf

Tim : C'est vrai ?

Théo : Oui elle me l'a dit je te diiii. Alors t'es prêt à le faire ?

Tim : *Hésite*

Théo : Tu veux impressionner Lucie oui ou non ?

Tim : OUI

Théo : Alors demain. En live tu te filmes pour que tout le monde le voit d'accord ?

Tim : ok...

ELLISPE, 30' + tard

Tim : Tim se renseigne et lit à haute voix les indications sur l'étiquette (à écrire)

ELLIPSE

Vidéo en direct, Tim se sert un verre de liquide vaisselle et hésite à le boire, des messages « d'encouragement » (chat) apparaissent à l'écran ; parallèlement les indications de prévention apparaissent en rouge. Tout se multiplie. Tim hésite. CUT

Prof 1 : *Discours maladroit amène des gobelets et le liquide vaisselle*

Alors ? On ne boit pas la santé de Tim ? Qu'est-ce qui se passe, on a plus soif ? Je croyais que "C'est tellement facile" (reprendre des phrases apparues à l'écran). Non ? Bon Je suppose que vous savez pourquoi Tim est absent... Pas très bavard. Pas comme sur les réseaux.

Je vais mettre les choses au clair tout de suite ! Un élève à l'hôpital. À cause d'un jeu idiot. Qui vous prouve quoi ? Du liquide vaisselle. Vous vous rendez compte ? Vous aviez quoi dans la tête ? Vous croyez que c'est drôle ? Son pronostic vital est engagé en attendant. Vous savez ce que ça veut dire ? (2x)

Mais bien sûr, personne n'est responsable, hein ! Comme d'habitude, tout le monde fait l'innocent, c'est de la faute à pas de chance. Eh bien moi, je vous le dis : c'est toute la classe qui est fautive !

À partir d'aujourd'hui tout le monde est puni. Plus de récréation jusqu'à nouvel ordre. ... Ou jusqu'à ce que le ou les responsables se désignent. (*Silence*) Alors ? Personne ?

Les deux profs parlent en même temps à séquencer.

Prof 2 : *Discours maternant "c'est pas grave" vous n'y pouvez rien*

Mes petits loulous... Je sais que ce qui s'est passé est difficile. Mais je vois dans votre regard que vous avez compris. Peut-être que certains d'entre vous se sentent coupables et c'est normal mais il ne faut pas.

Vous êtes victimes de votre époque. Vous n'y pouvez rien. Je vais vous dire quelque chose d'important : le pronostic vital de votre camarade Tim est engagé. Mais surtout, ne vous inquiétez pas ce n'est pas grave. Répétons tous ensemble : "ce n'est pas grave". Encore : "ce n'est pas grave".

On apprend de nos erreurs. Personne n'a voulu mettre en danger qui que ce soit. Ce n'était qu'un jeu pour vous. Vous n'êtes pas seul. Je suis là.

Sachez que vous viendrez, à tour de rôle, parlez de ce qu'il s'est passé et relevez les dangers de ce genre de défi. Alors maintenant, nous allons écrire, tous ensemble, une carte à votre camarade pour le soutenir d'accord ?

Prof 1 & 2 : Et vous ? Chers collègues qu'auriez-vous dit à notre place ? Comment ? Sous quelle forme ? Si vous avez d'autres idées, partagez-les. Vous croyez que c'est facile. Allez, nous vous écoutons.